**игры предназначены малышам от 3 до 4 лет:**

***«Хорошо – плохо»***

Игра должна стать повседневной для каждой семьи, т.к. она постепенно, без напряжения учит ребёнка видеть противоречия в мире природы:*зимой -хорошо – можно кататься на санках, но зимой- плохо – холодно; снег – хорошо – можно слепить снежную бабу, но снег – плохо – от снега мёрзнуть пальцы и т.д.*(и так, о любом природном явлении или объекте, доступном пониманию малыша).

***«Волшебник Оживлялка»***

Волшебник Оживлялка может рассказать ребёнку от имени дерева или цветка, или травинки о его жизни, - что любит дерево или цветок, чего боится, чем он помогает людям.

***«Волшебная дорожка»***

Нарисуйте на песке или на листке дорожку, разделив её на три части, и рассмотрите с её помощью любой живой объект, растение:*маленькое дерево (с тоненьким стволом) – молодое дерево (ствол не очень толстый) – старое высокое дерево (с толстым стволом).*Животное: *маленький котёнок -  котёнок побольше - взрослый кот.*Цветок: *бутон у розы – роза расцвела – роза завяла.*

***«Части – целое»***

Взрослый называет части, а малыш узнаёт загаданный объект:

*- Мягкие лапки, пушистая шёрстка, хвостик.*

*- Это лиса.*

*- Похоже, но я загадала не лису. Скажу ещё, что это животное любит молоко.*

*- Это кошка.*

Взрослый:

*- А ещё! Сам большой, уши большие, хобот – нос длинный…*

*- Это слон.*

Второй вариант игры – взрослый и ребёнок меняются ролями: ребёнок называет части, а взрослый – целое. При этом желательно, чтобы взрослый не сразу догадался о ком идёт речь, провоцируя ребёнка назвать как можно больше его характерных признаков, повадок.

***«Почемучка»***

Взрослый на первом этапе объясняет причину и следствие. Например, *если собаке положить ладошку в пасть, она может укусить? Зимой нельзя есть снег и сосульки – заболит горло. Без панамки нельзя ходить в жару – будет болеть голова и т.д.*

На втором этапе взрослый приглашает к этому действию малыша; при этом он не может назвать следствия, а у ребёнка спросить причину. Например, *собака укусит, если… (её дразнить, совать ладошку в пасть – отвечает ребёнок)*

***«На что похоже?»***

*Яблоко такое же круглое, как …(как мячик, как апельсин…). Лук такой же горький, как…(лекарство, как горчица, как перец…). Морковь такая же оранжевая, как…(апельсин, рыжие волосы, шуба у лисы…).*

***«Кто такой же?»***

*- У кошечки шерсть, какая? (Мягкая, пушистая).*

*- А у кого такая же? (У зайчика, у лисички, у пуделя, у игрушечного мишки).*

*- Кто ещё кусается как собачка?*

*- Кто ещё любит молоко как кашка?*

*- Кто ещё маленький как воробышек?*

Как вариант игры - можно сравнить два похожих по внешним признакам животных и найти не только сходство, но и их отличие. Например: рассмотрев на картине волка, лису, можно отметить, что у них обоих острые мордочки и зубы, длинные хвосты, и оба они любят, есть зайцев, мелких зверушек в лесу. Но у лисы шубка рыжая, а у волка серая.

***«Найди друзей»***

Расширяет словарный запас за счёт описательных прилагательных, характеризующих природные объекты. Упражняет в подборе словосочетаний: колючий ёжик – колючая ёлка; зелёный листок – зелёная лягушка, зелёный кузнечик, зелёный огурец и т.д.

*Колючий – ёжик, ёлка, иголка.*

*Зелёный – листок, лягушка, кузнечик, огурец.*

*Круглый – мячик, солнце, яблоко, воздушный шар.*

*Холодный – снег, лёд, мороженое.*

***«Угадай, кто я?»***

Взрослый имитирует движения, жесты, голос различных животных, но только тех, кого ребёнок в состоянии узнать (собака, кошка, волк, лошадь, поросёнок, корова, петух, гусь и др.)

На втором этапе необходимо побуждать малыша самого к подобной имитации, а взрослый обязательно поощряет и подыгрывает ему.

***«Фотоальбом»***

Пользуясь тем, что малыши часто любят рассматривать фотографии, превратите это занятие в ненавязчивое обучение в форме игры.

1 вариант. Для того чтобы проследить генетическую линию какого-либо члена семьи. Вместе с ребёнком разложите фотографии от младенческих, детских до взрослых, а может быть, даже до старческого возраста, обязательно при этом отмечая, как менялся изучаемый человек с возрастом. Затем, перемешайте фотографии и предложите ребёнку попытаться выложить их в той же последовательности, но самостоятельно.

2 вариант. По ходу рассматривания фотографий членов семьи обязательно называйте, кем он ребёнку доводится (бабушка, дедушка, дядя, тётя).

3 вариант. Выкладывая фотографии членов семьи в различном порядке каждый раз вместе с ребёнком называйте их функции:

*- Мама что обычно делает?*

*-Учит детей в школе, стирает, гладит, варит еду…*

*- Папа что делает?*

*- Делает машины на заводе, ремонтирует игрушки, смотрит телевизор…*

*- Брат что делает?*

*- Ходит в школу, делает уроки, играет, помогает маме…*

4 вариант. Уточните, где сделан снимок…

*- Видишь, это мы во дворе, а это в лесу, а это на речке, а это бабушки дома…*

***«Что для чего?»***

Взрослый:

*- Где у тебя ротик? А для чего тебе нужен ротик?*

*- Чтобы кушать, пить сок, грызть орешки, откусывать что-нибудь, разговаривать.*

*- А ещё он тебе помогает петь. А ещё?*

*- А ещё плакать, кричать, смеяться.*

И так про глаза, уши, нос, руки, ноги, живот.

***«Угадай, какое настроение»***

Взрослый показывает ребёнку фотографии его самого, где он смеётся, плачет, задумчиво смотрит, хитро улыбается, сердится и называет эти состояния сначала в форме глагола *(ты здесь плачешь, смеёшься, грустишь, радуешься…),* а затем в форме прилагательного *(ты здесь грустный, весёлый, задумчивый, хитрый…)*

Далее взрослый предлагает рассмотреть книги с иллюстрациями, на которых изображены животные *(злой тигр, волк; испуганный заяц, хитрая лиса, весёлый щенок…)*и предлагает назвать их настроение в глагольной форме *(волк сердится, злится).*

После взрослый предлагает ребёнку: *«Давай покажем, как мы радуемся, сердимся, грустим», -*и побуждает ребёнка к мимическому воспроизведению эмоций.

***«Волшебные очки»***

 1 вариант. Страунинг А.М. - формирует у ребёнка способность различать предметы по форме; - развивает внимание, способность к анализу и синтезу. Вы предлагаете ребёнку «одеть» очки определённой формы – круглой, квадратной, треугольной. При этом требуется найти и назвать вокруг себя предметы такой же формы.

2 вариант.  Железнова С.В. – вырезать из цветного картона красные, зелёные, жёлтые очки; -  упражнять ребёнка в на хождении предметов основных 4-х цветов. Одевая очки разного цвета, нужно вначале вместе с ребёнком, а затем самостоятельно находить предметы такого же цвета, какие в данный момент одеты очки.

***«Что такое же?»***

 Развивает способность к аналитико-синтетической деятельности; - обогащает словарь прилагательными.) Взрослый берёт любой предмет, определяет одно или несколько свойств предмета (поочерёдно) и вместе с ребёнком сначала находить подобный по заданному свойству объект.

Взрослый:

*- У меня лимон, он жёлтый. Давай найдём с тобой ещё что-нибудь жёлтое (яблоко, шарик, кубик, платьице у куклы, карандаш).*

*- А теперь найдём что-нибудь мягкое, такое же на ощупь, как плюшевый мишка…*

***«Что умеет делать?»***

1 этап. Взрослый называет ребёнку предмет (обязательно показывая на него или на картинку с его изображением) и спрашивает, что он умеет делать. Например,

*- Вот машина. Что она умеет делать?*

*- Ездить, сигналить, возить, рычать…*

*- Карандаши. Что они умеют делать?*

*- Рисовать, делать дырку в бумаге…*

2 этап. Ребёнок сам называет предметы и определяет их функцию. Необходимо помимо основной функции предмета назвать и дополнительную (возможно в шутку).